



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP**

Website : www.stkipgrisumenep.ac.id

Jalan Truunojoyo Gedungam Sumenep, Tepl. (0328) 664094 – 671732. Fax. 664094

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

Program Studi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Mata Kuliah	:	Sejarah Sastra
Kode Mata Kuliah	:	MKK8810
SKS	:	2 SKS
Semester	:	IA
Dosen Pengampu	:	MOH. FAUZI, M.Pd

Capaian Pembelajaran Lulusan :

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- S10 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- PP1 Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;
- PP3 Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- KK1 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami pembahasan tentang konsep dasar penulisan sejarah sastra, perkembangan bahasa dan sastra Indonesia, masalah periodisasi dan angkatan, tokoh-tokoh kesusastraan dan karyanya, serta sastra kontemporer.

TM Ke-	Kemampuan akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	Penilaian			Media Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Menerapkan peraturan yang ada dan disepekati bersama dan melaksanakan perkuliahan secara aktif berdasarkan kontrak perkuliahan	Mahasiswa mampu : 1. Menerapkan kontrak perkuliahan 2. Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan	Kontrak Perkuliahan	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>)	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 3, 5, 8, 9, 12, dan 13
2	Memahami dan menjelaskan pengertian sejarah sastra dan cakupan sejarah sastra	Mahasiswa mampu : 1. Memahami dan menjelaskan pengertian sejarah sastra dan cakupannya 2. Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan	Hakikat Sejarah Sastra : • Pengertian sejarah sastra dan cakupan sejaran sastra	Ceramah Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7
3	Memahami dan menjelaskan pandangan-pandangan tokoh dalam memahami sejarah sastra Indonesia dan problematikanya.	Mahasiswa mampu : 1. Memahami dan menjelaskan pandangan tokoh dalam penulisan sejarah sastra 2. Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan dan meberikan tanggapan terhadap bentuk-bentuk problematika dalam penulisan sejarah sastra	Pandangan-pandangan dalam penulisan sejarah sastra dan problematika dalam penulisan sejarah sastra	Ceramah Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7
4	Memahami dan menjelaskan fungsi sejarah sastra Indonesia sebagai bentuk perwujudan dari sejarah sastra	Mahasiswa mampu : 1. Memahami dan menjelaskan fungsi sejarah sastra Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan	Fungsi sejarah sastra	Ceramah Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6,

	Indonesia							
5	Mampu memahami dan menjelaskan angkatan-angkatan dalam perkembangan sejarah sastra Indonesia	Mahasiswa mampu : 1. Memahami dan menjelaskan angkatan-angkatan dalam sejarah sastra indonesia. 2. Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan	Angkatan-angkatan dalam sejarah sastra indonesia : <ul style="list-style-type: none"> • Angkatan Pujangga Lama • Angkatan Balai Pustaka • Angkatan Pujangga Baru 	Ceramah Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 4
6	Mampu memahami dan menjelaskan angkatan-angkatan dalam perkembangan sejarah sastra Indonesia	Mahasiswa mampu : 1. Memahami dan menjelaskan angkatan-angkatan dalam sejarah sastra indonesia. 2. Mahasiswa berperan aktif dalam proses perkuliahan	Angkatan-angkatan dalam sejarah sastra indonesia : <ul style="list-style-type: none"> • Angkatan 45 • Angktan 66 • Angkatan 80 • Angkatan Reformasi 	Ceramah Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 4
7	Memahami dan menjelaskan periodeisasi sejarah sastra indonesia berdasarkan periode tahun dan karakteristik karya sastra.	Mahasiswa mampu : Memahami dan menjelaskan perkembangan sastra indonesia berdasarkan tahun dan karakteristik karya sastra.	Kelahiran dan periode sastra Indonesia : <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian sastra indonesia Karakteristik periode sastra 	Presentasi Diskusi	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 4
8			UTS		- Penyelesain tugas		10%	
9	Memahami dan menjelaskan jenis dan karater karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 185-1933	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1850-1933. 1. Memahami dan menjelaskan jenis dan	Periode 1850-1933 : <ul style="list-style-type: none"> • Sastra Melayu Tionghoa (Pujangga Lama) • Sastra Koran • Dari Max Haveelar ke Politik Etis • Balai Pustaka (1920- 	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 3

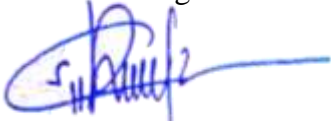
		karakter karya sastra pada periode 1850-1933.	1930)					
10	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1933-1942	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1933-1942. 2. Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1933-1942.	Periode 1933-1942 : • Pujangga Baru • Polemik Kebudayaan	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 5
11	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1942-1945	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1942-1945. 2. Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1942-1945.	Periode 1942-1945 : • Masa Pendudukan Jepang • Sastra Propaganda	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2, 3 dan 4
12	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1945-1961	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1945-1961. 2. Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1945-1961.	Periode 1945-1961 : • Gelanggang Seniman Merdeka • Lembaga kebudayaan Rakyat • Krisis Sastra • Majalah Kisah	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2, 3 dan 4
13	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1961-1971	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1961-1971. 2. Memahami dan	Periode 1961-1971 : • Menifestasi Kebudayaan • Majalah Horison	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 4

		menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1961-1971.						
14	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1971-1998	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1971-1998. 2. Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1971-1998.	Periode 1971-1998 : <ul style="list-style-type: none"> • Sastra Populer • Sastra Eksperimentasi • Sastra Akademik/ Fakultas Sastra 	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2 dan 4
15	Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra, serta tokoh-tokoh sastrawan pada tahun 1998-Sekarang	Mahasiswa mampu : 1. Mengetahui angkatan-angkatan, tokoh dan karya sastra yang dilahirkan pada periode 1998-Sekarang. 2. Memahami dan menjelaskan jenis dan karakter karya sastra pada periode 1998-Sekarang.	Periode 1998-Sekarang : <ul style="list-style-type: none"> • Sastra Cyber • Banjir Cerpen 	Presentasi Diskusi	- Penyelesain tugas - Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	5%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 6, 7, 2
16			UAS		- Penyelesain tugas		20%	

Referensi :

1. Erowati, Rosida. 2011. Sejarah Sastra Indonesia. Ciputat: LP UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
2. Jassin, H.B. 2013. Pujangga Baru: Prosa dan Puisi. Jakarta: Pustaka Jaya.
3. Rosidi, Ajip. 1973. Masalah Angkatan dan Periodisasi Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Pustaka Jaya.
4. Rosidi, Ajip. 1998. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Bandung: Binacipta.
5. Yudiono KS.2010. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo.
6. Naibaho, Lamhot, Dkk. 2022. Sejarah Sastra Indonesia. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung
7. Suarta, Imade. 2022. Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia Sejarah dan Perkembangannya. Bali: Pustaka Larasan

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 17 September 2024

Dosen Pengampu,

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN.0704077802