

## **KONTRAK PERKULIAHAN SEJARAH SASTRA SEMESTER IB**

### **A. IDENTITAS MATA KULIAH**

Mata Kuliah	: Sejarah Sastra
Kode Mata Kuliah / SKS	: MKK 8808
Prodi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester	: Ganjil
Dosen Pengampu	: Moh. Fauzi, M.Pd.
Ruang	: 1

### **B. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah Sejarah Sastra merupakan matakuliah yang mengajarkan perkembangan dan periodeisasi karya sastra di Indonesia dari pra kemerdekaan, kemerdekaan dan pasca kemerdekaan hingga saat ini, melalui matakuliah ini mahasiswa diharapkan mampu untuk memahami sejarah dan perkembangan sastra di Indonesia berdasarkan jenis-jenis karya sastra dalam sudut pandang histori sejarah dan periodeisasi sastra.

### **C. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

- S4 Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- S10 Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
  
- PP1 Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;
- PP3 Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra
- KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
- KK1 Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;

### **D. TUJUAN INSTRUKSIONAL**

#### **1. Tujuan Instruksional Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan Hakikat dan fungsi sejarah sastra serta perkembangan kesusastraan di Indonesia.

#### **2. Tujuan Instruksional Khusus**

- a. Mahasiswa diharapkan mampu memahami pengertian dan cakupan sejarah sastra

- b. Mahasiswa diharapkan mampu memahami pandangan tokoh dalam memahami sejarah sastra dan problematiknya
- c. Mahasiswa diharapkan mampu memahami fungsi sejarah sastra
- d. Mahasiswa diharapkan mampu memahami angkatan-angkatan dalam sejarah sastra indonesia
- e. Mahasiswa diharapkan mampu memahami periodeisasi sejarah sastra berdasarkan tahun dan karakteristiknya
- f. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1850-1993
- g. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1993-1942
- h. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1942-1945
- i. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1945-1961
- j. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1961-1971
- k. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1971-1998
- l. Mahasiswa diharapkan mampu memahami jenis dan karakteristik sastra indonesia periode 1998-Sekarang
- m. Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah dan mempersentasikan Sejarah Sastra berdasarkan Jenis Periode dan angkatannya.

#### **E. STRATEGI PERKULIAHAN**

Metode pembelajaran dalam perkuliahan yang digunakan adalah :

1. Metode ceramah dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan feedbak dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk mereview materi sebelumnya
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan siswa terhadap materi yang telah di pelajari di dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan

## F. REFERENSI

1. Erowati, Rosida. 2011. Sejarah Sastra Indonesia. Ciputat: LP UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
2. Jassin, H.B. 2013. Pujangga Baru: Prosa dan Puisi. Jakarta: Pustaka Jaya.
3. Rosidi, Ajip. 1973. Masalah Angkatan dan Periodeisasi Sedjarah Sastra Indonesia. Jakarta:Pustaka Jaya.
4. Rosidi, Ajip. 1998. Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia. Bandung: Binacipta.
5. Yudiono KS.2010. Pengantar Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Grasindo.
6. Naibaho, Lamhot, Dkk. 2022. Sejarah Sastra Indonesia. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung
7. Suarta, Imade. 2022. Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia Sejarah dan Perkembangannya.Bali:Pustaka Larasan

## G. Kriteria Penilaian

<b>Rentang Nilai</b>	<b>Nilai Akhir (Angka)</b>	<b>Nilai Akhir (Huruf)</b>	<b>Keterangan</b>
91,0-100	4.00	A	Lulus
84,0-90,0	3,70	A-	Lulus
77,0-83,9	3,30	B+	Lulus
71,0-76,9	3.00	B	Lulus
66,0-70,9	2,70	B-	Lulus
61,0-65,9	2,30	C+	Lulus
55,0-60,9	2.00	C	Tidak Lulus
41,0-54,9	1.00	D	Tidak Lulus
<40,00	0.00	E	Tidak Lulus

## H. Bobot dan Rincian Penilaian

NO	Jenis Penilaian	Bobot
1	<b>Partisipasi Harian/ Keaktifan</b>	<b>30%</b>
	a. Kehadiran	25%
	b. Keaktifan dalam perkuliahan	25%
	c. Sikap dan Prilaku	25%
	d. Pengetahuan dan Penalaran	25%
2	<b>Tugas Kelompok</b>	<b>20%</b>
	a. Penyelesaian tugas	50%
	b. Keaktifan Persentasi	50%
3	<b>UTS</b>	<b>20%</b>
4	<b>UAS</b>	<b>30%</b>
<b>JUMLAH</b>		<b>100%</b>

## I. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. waktu toleransi keterlambatan adalah 20 menit;
4. mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. jika berhalangan hadir dapat menginformasikan melalui surat atau WA Grup
6. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.

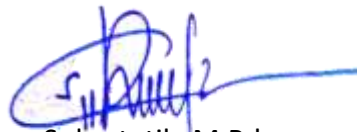
Dosen Pengampu

Sumenep, 17 September 2024  
Kordinator Kelas I B

Moh. Fauzi, M.Pd.  
NIDN.0704077802

HASIM ANNABIL

Mengetahui  
Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Suhartatik, M.Pd  
NIK. 07731051