

Rencana Pembelajaran Semester

Nama Mata Kuliah : Apresiasi Puisi (+praktikum)
Kode Mata Kuliah : MKK 8810
Jumlah SKS : 2 SKS
Semester : 3
Program Studi/Program : Pendiidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen : Moh. Fauzi, M. Pd.

A. Deskripsi Mata Kuliah

Hakikat Apresiasi puisi adalah Menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi.

B. Tujuan Umum

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan ciri pembeda antara mengkaji dan mengapresiasi puisi, unsur-unsur dan struktur, berbagai pendekatan dalam mengkaji puisi, jenis-jenis pendekatan, berbagai teori yang dapat digunakan untuk mengkaji puisi, berbagai hal yang terkait dengan proses pengkajian puisi serta memperoleh pengalaman dalam mengkaji/mengapresiasi puisi dengan berbagai model.

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN & TIU	SUB POKOK BAHASAN & TIK	TEKNIK PMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
Pertemuan I	Pengenalan awal; Hakikat Apresiasi Puisi	Hakikat Apresiasi Puisi : <ul style="list-style-type: none">Hakikat apresiasi puisiPengertian apresiasi puisi	Membaca sumber	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian	Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	

				karya sastra		
Pertemuan II (shareng pendapat)	Apresiasi puisi	Pengertian apresisi dalam puisi	Membaca sumber	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra,	Pelatihan tulis review materi,	
Pertemuan III (shareng pendapat)	Hakikat Puisi, Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi	Pengertian; <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat Puisi, • Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi 	Membaca sumber	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra	Pelatihan tulis review materi,	
Pertemuan IV (shareng pendapat)	Ragam dan unsur-unsur struktur puisi	Pengertian Ragam dan unsur-unsur struktur puisi	Membaca sumber			
Pertemuan V (shareng pendapat)	Diksi dan Gaya Bahasa	Pengertian Diksi dan Gaya Bahasa dalam puisi	Membaca sumber; Mengkaji diksi dan gaya bahasa dari suatu puisi	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian	Pelatihan tulis review materi,	

				karya,		
Pertemuan VI (shareng pendapat)	Citraan dan Tipografi	Pengertian Citraan dan Tipografi dalam puisi	Membaca sumber; Mengkaji citraan dan tipografi dari suatu puisi.	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan VII (shareng pendapat)	Orkestrasi	Pengertian Orkestrasi dalam puisi	Membaca sumber; Mengkaji orkestrasi bunyi yang terdapat dalam suatu puisi	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi,	
Pertemuan VIII (shareng pendapat)	Rasa dan Nada	Pengertian Rasa dan Nada dalam puisi	Membaca sumber, mengkaji rasa dan nada yang terdapat dalam puisi	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi,	

Pertemuan IX	Tema dan Amanat	Pengertian Tema dan Amanat dalam puisi	Membaca sumber, mengkaji tema dan amanat dari suatu puisi	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi,	
X	Tokoh	Pengertian tokoh yang terdapat dalam puisi				
Pertemuan X	UTS	UTS	Materi Pertemuan 1-7			
Pertemuan XI	Model dan pendekatan apresiasi.	Pengertian Model dan pendekatan apresiasi puisi	Membaca sumber; Mengkaji puisi dengan berbagai model/pendekatan	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model	Pelatihan tulis review materi,	

				pengkajian karya		
XII	Unsur-unsur ekstrinsik puisi	Pengertian unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi				
Pertemuan XII	Diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan XIII	Diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan XIV	diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
UAS					Esai tentang hasil apresiasi puisi	

Pustaka

- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta : Jalasutra
- Elizabeth dan Tom Burn (ed). 1973. *Sociology of Literature and Drama*. Ringwood, Victoria, Australia : Penguin Books Inc.
- Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi, Kajian Teori Tanda Saussurean antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers
- Noor, Acep Zamzam. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung : Nuansa.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Puisi*. Jakarta : UT Press.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi.
- Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra : Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta : Jalasutra.