

KONTRAK PERKULIAHAN

A. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	: Apresiasi Puisi
Kode Mata Kuliah / SKS	: MKK 8810
Prodi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester	: Ganjil
Dosen Pengampu	: Moh. Fauzi, M.Pd.
Ruang	: 7

B. MANFAAT MATA KULIAH

Apresiasi puisi adalah Menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi.

C. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Mata kuliah ini lebih ditekankan pada aplikasi langsung apresiasi karya sastra yang bernama puisi. Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dalam puisi.

D. TUJUAN INSTRUKSIONAL

1. Tujuan Instruksional Umum

Mahasiswa memiliki kemampuan Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan unsur-unsur dalam karya sastra yang bernama puisi.

2. Tujuan Instruksional Khusus

- a. Mahasiswa diharapkan mampu memahami Hakikat Apresiasi Puisi
- b. Mahasiswa diharapkan mampu memahami Pengertian Apresiasi Puisi
- c. Mahasiswa diharapkan mampu memahami unsur-unsur dalam apresiasi puisi
- d. Mahasiswa diharapkan mampu memahami diksi dan gaya dalam puisi
- e. Mahasiswa diharapkan mampu memahami citra dan tipografi dalam puisi
- f. Mahasiswa diharapkan mampu memahami semiotika dalam puisi
- g. Mahasiswa diharapkan mampu memahami tema dan amanat dalam puisi
- h. Mahasiswa diharapkan mampu memahami tokoh dan penokohan dalam puisi
- i. Mahasiswa diharapkan mampu memahami alur dalam puisi
- j. Mahasiswa diharapkan mampu memahami model apresiasi dalam teori-teori
- k. Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah Apresiasi puisi I
- l. Mahasiswa diharapkan mampu membuat makalah Apresiasi puisi II.

E. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran dalam perkuliahan yang digunakan adalah

1. Metode ceramah dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan feedback dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk mereview materi sebelumnya
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan siswa terhadap materi yang telah dipelajari di dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan

F. REFERENSI

Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta : Jalasutra

Elizabeth dan Tom Burn (ed). 1973. *Sociology of Literature and Drama*. Ringwood, Victoria, Australia : Penguin Books Inc.

Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.

Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.

Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi, Kajian Teori Tanda Saussurean antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.

Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers

Noor, Acep Zamzam. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung : Nuansa.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Puisi*. Jakarta : UT Press.

_____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

_____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta : Gramedia.

Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi.

Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra : Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta : Jalasutra.

G. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. berpakaian rapi, tidak memakai kaos oblong dan sandal selama perkuliahan;
2. hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 80% dari tatap muka/jadwal perkuliahan;
3. waktu toleransi keterlambatan adalah 25 menit;
4. mengumpulkan tugas harus tepat waktu;
5. berkepribadian mandiri dan tidak bergantung pada mahasiswa lain, terutama dalam ujian dan pengerjaan tugas.

Sumenep, 17 September 2024
Dosen Pengampu,

Moh. Fauzi, M.Pd.
NIDN. 0704077802