

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

PROGRAM STUDI	: Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
MATAKULIAH	: Seminar Sastra
KODE MATAKULIAH	: MKK8702
SKS	: 2
SEMESTER	: VII B
MATAKULIAH PRASYARAT	: -
DOSEN PENGAMPU	: Moh. Fauzi, M.Pd
CAPAIAN PEMBELAJARAN	: Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang Seminar Sastra, baik dari cara mengidentifikasi berbagai persoalan apresiasi karya sastra (puisi, cerpen, novel, drama, cerita Melayu Klasik, dan cerita rakyat) serta menyusun Proposal dan menyeminarkannya dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan	INDIKATOR	MATERI POKOK	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	PENILAIAN			Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	1. Kontrak Kuliah	1.1 menjelaskan Pengertian secara etimologis 1.2 menjelaskan pengertian secara harfiah 1.3 menjelaskan sastra sebagai proses kreatif dalam seni	Definisi sastra Definisi sastra Kedudukan Sastra dalam seni	Ceramah. Diskusi/ Menyimak dan berdiskusi antar teman sejawat	tes	C2	7%	5,6,14
II	2. Mempersiapkan seminar sastra	1.1 menjelaskan seminar sastra 1.2 menjelaskan karya sastra sebagai proses	hub sastra dg budaya	Ceramah. Diskusi/ Menyimak dan berdiskusi	Tes Tes	C2	7%	

		karya ilmiah	hub sastra dg batin	antar teman sejawat	Tes			
III	3. Menyeminarkan apresiasi puisi (puisi lama dan puisi baru)	3.1 mengelompokkan karya sastra (puisi lama dan puisi baru) 3.2 menjelaskan proses kajian puisi (puisi lama dan puisi baru)	Jenis-jenis sastra Puisi, Prosa, dan Drama	Ceramah. Diskusi/ Menyimak dan berdiskusi antar teman sejawat	Tes Tes	C2	8%	
IV	4. Menyeminarkan apresiasi puisi (puisi lama dan puisi baru)	4.1 mengidentifikasi unsur luar dan dalam karya sastra 4.2 menjelaskan unsur luar dan dalam berdasarkan jenis karya sastra	Unsur intrinsik-ekstrinsik Unsur in-eks puisi dan prosa	Ceramah. Diskusi/ Menyimak dan berdiskusi antar teman sejawat	Tes Tes	C2	8%	
V	5. Menyeminarkan apresiasi cerpen	5.1 mengelompokkan semua jenis karya sastra 5.2 mengklasifikasikan karya sastra berdasarkan jenisnya 5.3 menetapkan karya sastra berdasarkan aliran	Aliran karya sastra Aliran Idealisme Aliran Materialisme	Ceramah. Diskusi/ Menyimak dan berdiskusi antar teman sejawat	Tes Tes Tes	C2	10%	
VI	6. Menyeminarkan apresiasi cerpen	6.1 menjelaskan pengertian teori 6.2 mengaplikasikan konsep dan tujuan teori 6.3 menjelaskan	Teori sastra Konsep teori Kelebihan dan		Tes Tes Tes	C3	10%	

		kelemahan dan keistimewaan teori	keistimewaan					
VII	7. Menyeminarkan apresiasi novel	7.1 menjelaskan pengertian feminis berdasarkan sejarah 7.2 mengaplikasikan konsep dan tujuan teori feminis	Teori sastra Konsep dan tujuan teori		Tes Tes	C3	10%	
VIII	8. Menyeminarkan apresiasi novel	8.1 menjelaskan pengertian teori 8.2 mengaplikasikan cara kerja teori interteks, psikoanalisis	Konsep dan tujuan teori Teori interteks, psikoanalisis		Tes Tes	C3	10%	
IX	9. Menyeminarkan apresiasi drama	9.1 menjelaskan pengertian teori 9.2 mengaplikasikan cara kerja teori pragmatis, ekspresif	Konsep dan tujuan teori Teori pragmatis, ekspresif		Tes Tes	C3	10%	
X	10. Menyeminarkan apresiasi drama	10.1 menjelaskan pengertian teori 10.2 mengaplikasikan cara kerja teori memesis, resepsi	Konsep dan tujuan teori Teori memesis, resepsi		Tes Tes	C3	10%	
XI	11. Menyeminarkan cerita rakyat dan sastra melayu klasik	11.1 pemilihan bahasa yang baik 11.2 pemilihan diksi dalam sastra yang baik	Bahasa baku diksi		Tes Tes	C4	10%	
XII	12. Menyeminarkan							

	cerita rakyat dan sastra melayu klasik							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

REFERENSI:

1. Iskandarwassid. 1922. *Kamus Istilah Sastra: geger Sunten*.
2. Luxemburg, Jan van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: intermasa.
3. Luxemburg, Jan van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
4. Rosidi, Ajip. 1963. *Kanjut Kundang prosa dan Puisi Sabada Perang*. Jakarta: BP.
5. Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
6. Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
7. Teeuw, A. 1983. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
8. Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.
9. Umar. 1985. (cet. Ke-2) *Dari Peristiwa ke Imajinasi*. Jakarta: Gramedia.
10. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. ke4). *Teori kesusastraan*. Jakarta. Gramedia

Dosen Pengampu

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN 0704077802

Sumenep, 19 September 2023
Mengetahui
Kaprosdi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051