

**Laporan**  
**PENELITIAN MANDIRI STKIP PGRI SUMENEP**  
**SKEMA PENELITIAN PENELITI PEMULA**



**TEMA PENELITIAN : PENGEMBANGAN PENDIDIKAN BUDAYA, BAHASA  
DAN SASTRA INDONESIA**

**TOPIK PENELITIAN : KAJIAN DAN MODEL BELAJAR BAHASA DAN SASTRA  
MADURA**

**MAKNA SIMBOL PADA TRADISI ROKAT TASE' DIDESA AENG PANAS  
KABUPATEN SUMENEP (KAJIAN SEMIOTIKA)**

**TIM PENGUSUL**

Hodairiyah M.Li (0714119003)

Abd Azis, M.Pd (0710089003)

Siti Arifah, M.Pd (0713048702)

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
STKIP PGRI SUMENEP**

**JUNI, 2021**

**HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL PENELITIAN  
SKEMA PENELITIAN PEMULA**

Judul Penelitian : Makna Simbol pada Tradisin Rokat Tase' diDesa Aeng Panas  
Kabupaten Sumenep (Kajian Semiotika)

Ketua Peneliti

a. Nama Lengkap : Hodairiyah, M. Li.

b. NIDN : 0714119003

c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Anggota Peneliti (1)

a. Nama Lengkap : Abd Azis, M. Pd.

b. NIDN : 0710089003

c. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

d. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

e. Nomor HP : 085258220527

Anggota Peneliti (2)

a. Nama Lengkap : Siti Arifah , M.Pd

b. NIDN : **0713048702**

c. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Sumenep, 30 Juni 2021

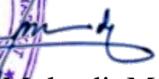
Mengetahui,  
Ketua Program Studi PBSI

Ketua Peneliti,

  
Suhartatik, M.Pd  
(Suhartatik, M.Pd.)  
NIK 07731051

  
(Hodairiyah, M.Li.)  
NIDN 0714119003

Menyetujui,  
Ketua LPPM STKIP PGRI Sumenep

  
(Mulyadi, M.Pd.)  
NIK 07731135

## IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

1. Judul Penelitian : Makna Simbol pada Tradisi Roket Tase' di Desa Aeng Panas  
Kabupaten Sumenep (Kajian Semiotika)
2. Skema Penelitian : Penelitian Pemula
3. Tim Peneliti :

No	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Instansi Asal	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	Hodairiyah	Ketua	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	STKIP PGRI Sumenep	8 jam / minggu
2	Abd Azis, M.Pd	Anggota	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	STKIP PGRI Sumenep	4 jam / minggu
3	Siti Arifah, M. Pd.	Anggota	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	STKIP PGRI Sumenep	4 jam / minggu

4. Obyek Penelitian (Jenis Material yang akan Diteliti dan Segi Penelitian):  
Makna Simbol pada Tradisi Roket Tase' di Desa Aeng Panas Kabupaten Sumenep  
(Kajian Semiotika)
5. Masa Pelaksanaan  
Mulai, Bulan : Agustus 2021  
Berakhir, Bulan : September 2021
6. Usulan Biaya : Rp.6.822.000,-
7. Lokasi Penelitian : Desa Aeng Panas Kec. Pragaan Kab. Sumenep
8. Instansi Lain yang Terlibat (jika ada uraikan apa kontribusinya).
9. Temuan yang Ditargetkan (penjelasan mengenai makna symbol terhadap berbagai bentuk hal atau barang yang digunakan).
10. Kontribusi Mendasar pada Suatu Bidang Ilmu (uraikan tidak lebih dari 50 kata, tekankan pada gagasan fundamental dan orisinal yang akan mendukung pengembangan iptek).

Menemukan makna-makna symbol yang terdapat dalam rokat tase', sehingga makna-makna symbol tersebut bisa dengan mudah dipahami oleh bnyak orang dan dimengerti oleh semua kalangan. Dan memudahkan para akademisi untuk memperoleh makna symbol yang ada dalam rokatb tase' sehingga meskipun pembelajaran daring atau pembelajaran jarak jauh dapat dijadikan refrensi dan patokan untuk mahasiswa, guru dan dosen .

11. Jurnal Ilmiah yang Menjadi Sasaran (tuliskan nama terbitan berkala ilmiah nasional terakreditasi SINTAX atau jurnal internasional yang terindeks pada lembaga bereputasi (Scopus/WebOf Science/Thomson Reuters)

Jurnal terakreditasi

12. Rencana Luaran HKI, buku, purwarupa atau luaran lainnya yang ditargetkan,tahun rencana perolehan atau penyelesaiannya.

.....

.....

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
ABSTRAK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IPENDAHULUAN .....	2
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Batasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Rencana Target Keluaran.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	6
3.1 Kerangka Konsep Penelitian.....	6
3.2 Jenis penelitian .....	6
3.3 Instrumen Penelitian .....	6
3.4 Teknik Pengambilan Data.....	7
4.1 Anggaran Biaya.....	8
4.2 Jadwal Penelitian.....	8
Lampiran-Lampiran .....	11
Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian.....	12
Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas.....	14
Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul .....	15

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rencana target keluaran.....	4
Tabel 4. 1 Anggaran Biaya.....	8
Tabel 4. 2 Jadwal Penelitian.....	8

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka konsep penelitian .....	6
----------------------------------------------	---

### Abstrak

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan tentang makna simbol pada tradisi *rokat tase'* di Desa Aeng Panas Kabupaten Sumenep. Penelitian ini secara teoretis menggunakan pendekatan semiotika. Adapun pengumpulan data dalam penelitian ini berupa metode simak, libat, dan cakap. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) menemukan beberapa simbol yang berkaitan dengan acara tradisi *rokat tase'*(2) makna dari simbol pada tradisi *rokat tase'* dianalisis dari makna simbol. Makna secara simbol dapat dinyatakan sebagai bentuk rasa syukur terhadap hasil yang diperoleh selama satu tahun. Selain itu, makna dari simbol *rokat tase'* dimaknai sebagai keselamatan bagi para nelayan untuk masa mendatang. Simbol-simbol yang terdapat pada *rokat tase'* berupa perahu kecil yang dihias sedemikian rupa yang terbuat dari kayu, kepala sapi, ayam, makanan, perlengkapan dapur, dll. Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai bentuk pemertahanan dan pelestarian kearifan lokal budaya Madura serta manfaat secara sosial sebagai bentuk rasa kesatuan antarmasyarakat setempat sehingga terjalin rasa persaudaraan yang kuat.

Kata Kunci: Semiotika, Makna simbol, *Rokat Tase'*, Aeng Panas

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Budaya lokal merupakan salah satu alat untuk memperkenalkan akan keanekaragaman budaya suatu daerah sehingga menciptakan pengetahuan, gagasan, serta ide yang tersimpul dalam sebuah simbol. Simbol merupakan sebuah tanda yang ada dalam suatu budaya, misalnya budaya *rokat tase'*. *Rokat tase'* merupakan salah satu budaya yang ada di Desa Aeng Panas. di Desa Aeng Panas setiap tahun selalu diadakan acara ritual rokat tase' kebudayaan lokal Aeng Panas sebagai budaya asli daerah ternyata masih sedikit yang ingin mengetahui makna dan simbol terkait budaya rokat tase' yang ada di desa Aeng Panas. Aeng Panas yang banyak memiliki budaya dan wisata lokal baik religi maupun baharinya. Namun, masih banyak yang belum mengetahui. Untuk meningkatkan peran tersebut, sangat erat kaitannya antara budaya wisata sendiri dan juga sarana dan prasarana yang mendukungnya. Usaha dan tujuan mengenalkan simbol budaya suatu daerah terhadap banyak orang harus memperhatikan berbagai faktor yang berpengaruh terhadap budaya tersebut.

Diantara empat belas desa di Kecamatan Pragaan dan menurut peneliti di desa Aeng Panas yang simbol budayanya sangat bagus untuk diperkenalkan kepada khalayak umum. Pengenalan makna simbol budaya tersebut dengan menggunakan pendekatan semiotika. Semiotika merupakan ilmu yang mengkaji tentang makna dari sebuah simbol. Melalui pendekatan semiotika banyak hasil yang didapat. Salah satunya simbol budaya rokat tase' yang ada di desa Aeng Panas. Budaya lokal harus menjadi pengetahuan yang diketahui. Secara geografis, budaya, dan sosiologi desa ini memiliki banyak budaya, ini bisa dikaji sebagai penunjang dalam simbol budaya. Misalnya di desa Aeng Panas terdapat budaya Rokot Tase' yang menjadi budaya rutin setiap tahun dilakukan oleh masyarakat Aeng Panas, tentunya hal ini dapat dijadikan salah satu referensi yang bisa dikembangkan. Budaya tersebut bisa dikemas menjadi artikel atau buku bacaan yang unik dengan menggunakan pendekatan semiotika yang menarik sehingga dapat menemukan banyak simbol dan makna yang terkandung didalamnya.

### **1.2 Rumusan Masalah**

1. Apa saja simbol-simbol yang terdapat dalam tradisi rokat tase'?
2. Bagaimana makna simbol yang terdapat pada rokat tase'?

### 1.3 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui simbol-simbol yang terdapat dalam tradisi rokat tase'
2. Untuk mengetahui makna simbol yang terdapat pada rokat tase'

### 1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dan referensi Pelajar, mahasiswa guru dan dosen terkait dengan makna simbol yang terdapat pada tradisi rokat tase' yang ada di desa Aeng Panas kab Sumenep

### 1.5 Rencana Target Keluaran

**Tabel 1.1 Rencan target keluaran**

No	Jenis Keluaran	Indikator
1	Publikasi jurnal nasional/Internasional	Published
2.	Pemakalah dalam temu Ilmiah	Nasional
		Regional
		Lokal
3.	Pengayaan bahan ajar/book chapter.	Draft
4.	HKI yang bisa berupa: paten, paten sederhana, hak cipta, merk dagang (branding), rahasia dagang, desain produk industri, perlindungan varietas tanaman, perlindungan hasil ternak endemik, dan perlindungan topografi	Tidak ada
5	Tingkat kesiapan teknologi	3

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### A. Makna Simbol pada Tradisi Roket Tase' di Desa Aeng Panas (Semiotika)

E. B Taylor dalam Soekanto (1996:55) memberikan definisi mengenai kebudayaan ialah: "kebudayaan adalah kompleks yang mencakup pengetahuan kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat dan lain kemampuan-kemampuan yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat". Selo Soemardjan dan Soelaeman Somardi dalam Soekanto (1996:55) merumuskan "kebudayaan sebagai semua hasil karya, rasa dan cipta masyarakat. Linton, Budaya adalah keseluruhan sikap & pola perilaku serta pengetahuan yang merupakan suatu kebiasaan yang diwariskan & dimiliki oleh suatu anggota masyarakat tertentu. KBBI, Budaya adalah sebuah pemikiran, adat istiadat atau akal budi. Secara tata bahasa, arti dari kebudayaan diturunkan dari kata budaya dimana cenderung menunjuk kepada cara pikir manusia.

Segala sesuatu yang terkadang dipercayai oleh sekelompok orang sehingga kepercayaan tersebut ketika tidak dikerjakan atau dilaksanakan akan mengalami sesuatu. Namun hal ini sudah hampir punah dengan berkembangnya jaman. Budaya merupakan peninggalan nenek moyang yang sangat sederhana sekali namun banyak nilai-nilai, simbol dan makna yang terkandung didalamnya.

Budaya roket tase' merupakan budaya yang ada di desa Aeng Panas. Budaya roket tase' menjadi ritual masyarakat di desa Aeng Panas yang mendorong masyarakatnya meyakini dengan budaya tersebut bisa menjadi pelantara dalam mendekatkan diri kepada Allah sehingga dengan pelantara tersebut bisa terkabulkan.

### 3. Metode Penelitian

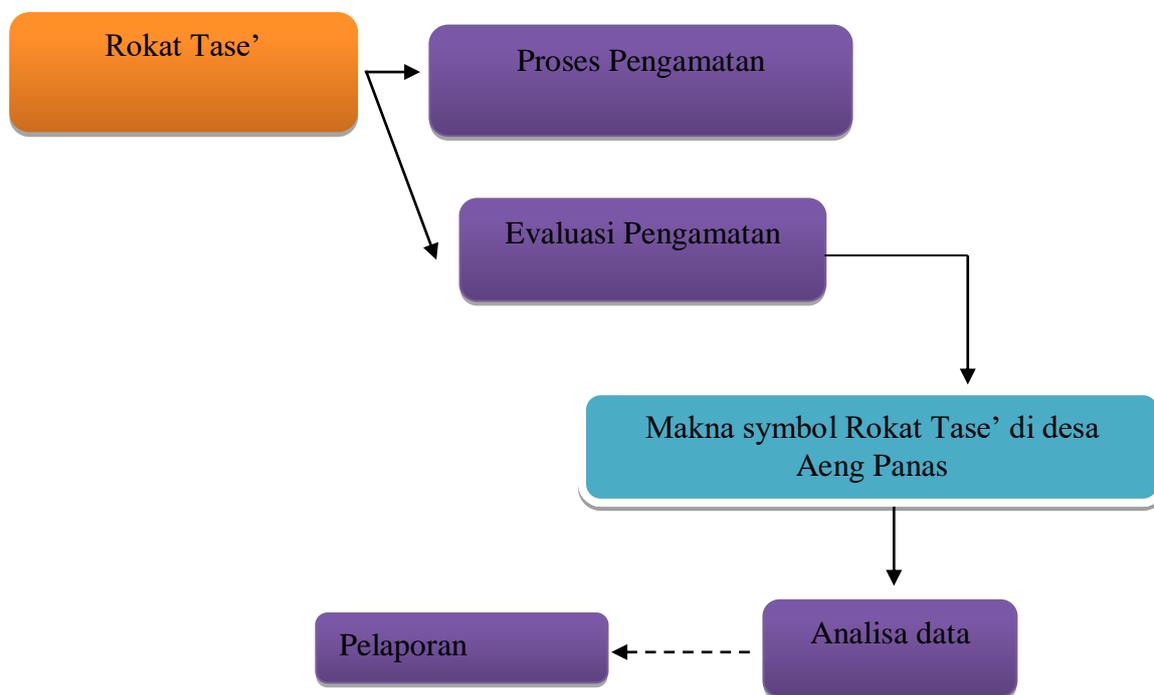
Metode adalah aspek yang sangat penting dan besar pengaruhnya terhadap berhasil tidaknya suatu penelitian, terutama untuk mengumpulkan data. Sebab data yang diperoleh dalam suatu penelitian merupakan gambaran dari obyek penelitian.

Menurut Hadi, penelitian adalah usaha untuk menemukan, mengembangkan dan menguji suatu pengetahuan dengan menggunakan metode-metode ilmiah.

Metode yang digunakan dalam penelitian tersebut adalah metode simak, libat, dan cakap

## BAB III METODELOGI PENELITIAN

### 3.1 Kerangka Konsep Penelitian



Gambar 3.1 Kerangka konsep penelitian

### 3.2 Jenis penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif dan dokumentasi sebagai data sekunder untuk mendapatkan data yang dibutuhkan. Peneliti akan mendeskripsikan makna symbol rokat tase' di desa Aeng Panas Kec Pragaan Kab. Sumenep.

### 3.3 Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi penelitian

Populasi pada penelitian ini adalah rokat tase'.

#### 2. Sampel penelitian

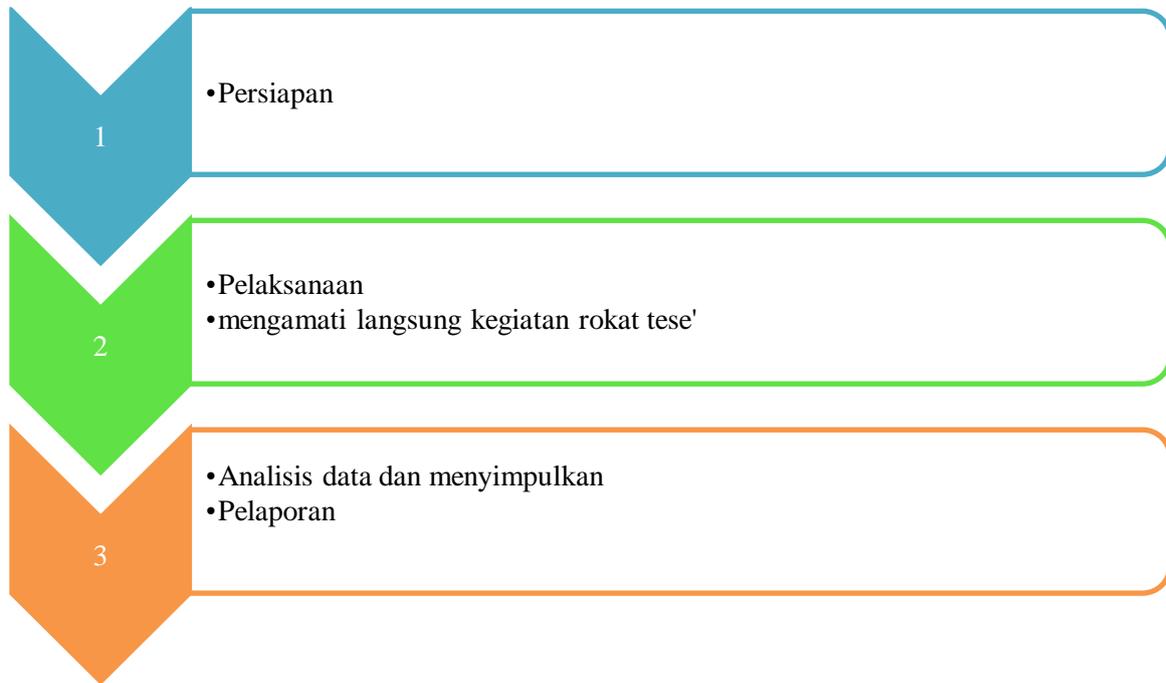
Sampel pada penelitian ini dipilih dengan menggunakan metode *pengamatan secara langsung* dan desa tersebut telah memenuhi subjek penelitian

### 3.4 Intrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah Tanya jawab langsung atau kuesioner.

### 3.5 Teknik Pengambilan Data

langkah-langkah dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah yang diteliti terdiri dari 3 tahap yaitu: tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan analisis (Pelaporan).



Gambar 3.2Langkah-langkah penelitian

## BAB IV BIAYA DAN JADWAL Pengerjaan

### 4.1 Anggaran Biaya

Tabel 4.1 Anggaran Biaya

No	Jenis Pengeluaran	Biaya Yang Diusulkan
1	Honor untuk laboran, petugas lapangan, enumerator, teknisi, dan pengelola data .	2.720.000,00
2	Pembelian bahan habis pakai untuk ATK, foto copy, penyusunan laporan, cetak, penjilidan laporan, publikasi, pulsa, internet, bahan laboratorium, atau langganan jurnal. Sewa untuk peralatan, mesin, ruang laboratorium, kendaraan, kebun percobaan, peralatan penunjang	3.877.000,00
3	Perjalanan untuk biaya survei atau sampling data, seminar/workshop, biaya akomodasi, biaya konsumsi, perdiem/lumpsum, atau transportasi dan publikasi	225.000,00
Jumlah		6.822.000,00

### 4.2 Jadwal Penelitian

Tabel 4.2 Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Bulan																			
		Agustus				September				Oktober				November				Desember			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Studi Pustaka																				
2	Persiapan untuk melakukan penelitian																				
3	Pengadaan bahan dan alat																				
4	Penyusunan kuesioner dan form isian data																				
5	Pengambilan data																				
6	Pengolahan data																				
7	Analisa Data																				
8	Pembuatan draft laporan																				
9	Seminar laporan																				
10	Penyempurnaan laporan																				



## DAFTAR PUSTAKA

- Dardjowidjodjo, Soenjono. 1995. *“Masalah dalam Pengajaran Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Asing di Indonesia”*.
- Gunomo. 2013. Pemanfaatan bahan ajar membaca berbasis lokal untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas iv sekolah dasar di provinsi bengkulu. *Proceeding of the international seminar on languages and art FBS Universitas Negeri Padang*
- Nanang, Hanafiah. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung:PT Revika Aditama
- Sadiman, Arief. dkk. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta : CV Rajawali
- Sardjiyo & Pannen, P. 2005. Pembelajaran berbasis budaya: model inovasi pembelajaran dan implementasi kurikulum berbasis kompetensi. *Jurnal pendidikan*.
- Sutarno. 2008. *Pendidikan Multikultural*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Depdiknas.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*. Jakarta. Prestasi Pustaka
- Wahyudi. 2003. Tinjauan aspek budaya pada pembelajaran IPA: pentingnya kurikulum IPA berbasis kebudayaan lokal. *Jurnal pendidikan dan kebudayaan*. No.040.

# **Lampiran-Lampira**

### Lampiran 1. Justifikasi Anggaran Penelitian

<b>1. Honorarium</b>				
<b>Honor</b>	<b>Justifikasi</b>	<b>Alokasi waktu (jam/pekan)</b>	<b>Honorarium (orang/jam)</b>	<b>Total Honor (Rp.)</b>
Pembantu Lapangan	Pembantu Lapangan 1	3	Rp70.000	Rp210.000
	Pembantu Lapangan 2	3	Rp70.000	Rp210.000
Pembantu Peneliti	Pembantu Peneliti 1	20	Rp20.000	Rp400.000
	Pembantu Peneliti 2	20	Rp20.000	Rp400.000
Pengolah Data	Pengolah data statistic	30	Rp50.000	Rp1.500.000
<b>Subtotal</b>				<b>Rp2.720.000</b>
<b>2. Pembelian Barang Habis Pakai</b>				
<b>Bahan</b>	<b>Justifikasi Pembelian</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp.)</b>	<b>Harga Bahan (Rp.)</b>
Pena	Buah	10	Rp5.000	Rp50.000
Materai 10000	Materai 10000	7	Rp11.000	Rp77.000
Kertas A4	Rim	3	Rp65.000	Rp195.000
Tinta Printer	Botol	4	Rp125.000	Rp500.000
Map	Buah	5	Rp10.000	Rp50.000
Fotocopy	Buah	100	Rp300	Rp30.000
Cetak Proposal Penelitian	Eks	3	Rp40.000	Rp120.000
Jilid Laminasi Proposal Penelitian	Eks	3	Rp20.000	Rp60.000

Cetak Laporan Kemajuan	Eks	3	Rp60.000	Rp180.000
Jilid Laminasi Laporan Kemajuan	Eks	3	Rp20.000	Rp60.000
Cetak Laporan Akhir	Eks	3	Rp60.000	Rp180.000
Jilid Laminasi Laporan Akhir	Eks	3	Rp20.000	Rp60.000
Konsumsi rapat penelitian	O/K	7	Rp15.000	Rp105.000
Konsumsi rapat pengambilan data	O/K	100	Rp10.000	Rp1.000.000
Konsumsi Rapat pengolahan data	O/K	7	Rp15.000	Rp105.000
Konsumsi rapat evaluasi penelitian	O/K	7	Rp15.000	Rp105.000
Publikasi karya ilmiah	Jurnal	1	Rp1.000.000	Rp1.000.000
<b>Subtotal</b>				<b>Rp3.877.000</b>
<b>3. Perjalanan</b>				
<b>Perjalanan</b>	<b>Justifikasi Perjalanan</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp.)</b>	<b>Harga Bahan (Rp.)</b>
Perjalanan mengurus perijinan	O/H	2	Rp25.000	Rp50.000
Perjalanan mengambil data	O/H	7	Rp25.000	Rp175.000
<b>Sub total</b>				<b>Rp225.000</b>
<b>Total Keseluruhan</b>				<b>Rp6.822.000</b>

**Lampiran 2. Susunan organisasi tim peneliti dan pembagian tugas**

No	Nama/NIDN	Instansi Asal	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Abd Azis, M.Pd. / 0710089003	STKIP PGRI Sumenep	✓ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	8	1. Mempersiapkan semua keperluan 2. Mengambil data 3. Mengolah dan menganalisa data 4. Menarik kesimpulan 5. Pelaporan
2.	Yeni Puji Astuti, M.Pd / 0722048802	STKIP PGRI Sumenep	✓ Pendidikan Sain	4	1. Mengurus semua keperluan 2. Membantu pengambilan data

### Lampiran 3. Biodata ketua dan anggota tim pengusul

#### Biodata Ketua Tim Pengusul

##### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Abd Azis, M.Pd.
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	07731206
5	NIDN	0710089003
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Sumenep, 10 Agustus 1990
7	E-mail	alifanaura04@gmail.com
8	Nomor Telepon/HP	085258220527
9	Alamat Kantor	Jl. Trunojoyo Gedung Sumenep
10	Nomor Telepon/Faks	(0328) 664094
11	Lulusan yang Telah Dihilangkan	
12	Mata Kuliah yg Diampu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Belajar dan Pembelajaran BI</li> <li>2. Ke terampilan Menyimak</li> <li>3. Keterampilan Membaca</li> <li>4. Strategi Pembelajaran BI</li> </ol>

##### B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Madura (UNIRA)	Universitas Muhammadiyah Surabaya (UMS)	
Bidang Ilmu	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	
Tahun Masuk-Lulus	2008 – 2012	2013 – 2015	
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	<i>Penerapan Pendekatan Model Pembelajaran Jigsaw Pada Pokok Bahasan Gaya Bahasa Siswa MTs Al-Islamiyah Aeng Panas Tahun Pelajaran 2011/2012.</i>	<i>Pendekatan Model Pembelajaran Jigsaw Pada Pokok Bahasan Gaya Bahasa Siswa SMK Mambaul Ihsan Prenduan Sumenep Kelas X Tahun Pelajaran 2014/2015.</i>	
Nama Pembimbing/Promotor	Dra. Sri Widjajanti, M.Pd. Dra. Yanti Linarsih, M.Pd.		

## C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1	2018	PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN PENDEKATAN “PECUT” BERBASIS BUDAYA LOKAL MADURA SEBAGAI UPAYA OPTIMALISASI GERAKAN LITERASI SEKOLAH SISWA DI DAERAH PERBATASAN SUMENEP-PAMEKASAN	Hibah penelitian Dikti Dosen pemua	19.975.500
2	2018	PERAN KOMUNITAS SASTRA DALAM PENGUATAN BUDAYA LITERASI SISWA MA NASY’ATUL MUTA’ALLIMIN GAPURA TIMUR GAPURA SUMENEP	STKIP PGRI Sumenep	2.000.000

## D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (Juta Rp)
1	2018	Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah		
2	2019	Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah dan Praktek Mengajar		
3	2020	Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah dan Praktek Mengajar		
4	2021	Pelatihan Praktek Mengajar		

## E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/Tahun
1.	Peran Komunitas Sastra dalam Penguatan Budaya Literasi Siswa MA Nasy’atul Muta’allimin Gapura Timur Sumenep	Prakerta	
2.	Pengenalan Potensi Budaya Lokal (Rokat Tase’) Melalui Pendekatan PM3	Jurnal Estetika	Vol 2 No 2020

--	--	--	--

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Temu ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat

G. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit

H. Perolehan HKI dalam 10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat

J. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penugasan Penelitian Dosen Pemula

Sumenep, 30 Juni 2021

Ketua Peneliti

Abd Azis, M.Pd.

## Biodata Anggota Tim Pengusul

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Yeni Puji Astuti, M.Pd.
2	Jenis Kelamin	Prempuan
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	07731219
5	NIDN	0722048802
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Sumenep, 22 April 1988
7	E-mail	<a href="mailto:yenipuji@stkipgrisumenep.ac.id">yenipuji@stkipgrisumenep.ac.id</a>
8	Nomor Telepon/HP	082228930473
9	Alamat Kantor	Jl. Trunojoyo Gedung Sumenep
10	Nomor Telepon/Faks	0328-664049
11	Lulusan yang Telah Dihasilkan	S-1 = orang; S-2 = ... orang; S-3 = ... orang
12	Mata Kuliah yg Diampu	

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penugasan Penelitian Dosen Pemula

Sumenep, 30 Juni 2021

Anggota Peneliti

Yeni Puji Astuti, M.Pd