



Dosen Pengembang RPS	Validasi UPM	Ketua Program Studi
Nama : Dr. M. Ridwan, M.Pd.	Nama :	Nama : Dr. M. Ridwan, M.Pd.
Tanggal Penyusunan : 5 Januari 2024	Tanggal :	Tanggal : 5 Januari 2024
Tanda Tangan :	Tanda Tangan :	Tanda Tangan :

RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER (RPS)

Program Studi : S-1 PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)
Mata Kuliah : Apresiasi Sastra Anak
Kode Mata Kuliah : MKB8919
Bobot SKS : II (Dua) SKS
Semester/ Tahun : IV (Empat)/2024
Dosen Pengampu : Dr. M. Ridwan, M.Pd.

CPL : Mahasiswa mampu menjelaskan dan menguasai pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak. Di samping itu, mahasiswa harus mampu menulis cerita anak, legenda dongeng dan fabel dan mengulas cerita anak (dongeng, fabel, puisi anak dst) dan berkolaborasi dengan ilustrator dan pendongeng.

CPMK : Mata kuliah ini terdiri atas hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak serta berkolaborasi dengan ilustrator dan pendongeng.

Pertemuan ke	Kemampuan Akhir	Indikator	Materi Pokok	Bentuk Pembelajaran (Pendekatan/ Model/ Metode/ Strategi Pembelajaran)	Penilaian			Refrensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Memahami Dasar dan Ruang Lingkup Konsep Perkuliahan	Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup perkuliahan	Kontrak kuliah dan ruang lingkup perkuliahan	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	Mendiskusikan kontrak kuliah dan ruang lingkup perkuliahan	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. 5. Hutomo, Suripan

								<p>Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press LCD dan Laptop.</p>
2	Mampu menjelaskan Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan Hakikat sastra anak 2. Genre sastra anak 3. Sastra anak dan kontribusinya 	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan Pengertian dan Hakikat sastra anak 2. Mendiskusikan genre sastra anak 3. Men 	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka

						diskusi sastra anak dan kontribusinya		<p>Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>4. LCD dan Laptop.</p>
3	Mampu menjelaskan Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan Hakikat sastra anak 2. Genre sastra anak 3. Sastra anak dan kontribusinya 	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	PTM	1. Mendiskusikan pengertian dan Hakikat	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori</i>

						<p>sastra anak</p> <p>2. Mendiskusikan genre sastra anak Mendiskusikan sastra anak dan kontribusinya</p>	<p><i>Sastra Masa Kini.</i> Yogyakarta: UGM University Press.</p> <p>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan.</i> Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

								3. LCD dan Laptop.
4	Mampu menjelaskan Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puisi lagu <i>Dolanan</i> 2. Tradisi sastra lisan 3. Bacaan awal dan literasi anak 	Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	PTM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan puisi lagu <i>Dolanan</i> 2. Mendiskusikan tradisi sastra lisan Mendiskusikan bacaan awal dan literasi anak	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. 5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI

								Komisariat Jawa Timur. 6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 3. LCD dan Laptop.
5	Mampu menjelaskan memetakan Sastra Tradisional	1. Pengetahuan sastra tradisional 2. Jenis sastra tradisional anak	Sastra Tradisional	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	1. Mendiskusikan pengetahuan sastra tradisional Mendiskusikan jenis sastra tradisional anak	1x100'	1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i> . Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i> . Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i> . Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta:

								<p>Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>2. LCD dan Laptop.</p>	
6	Mampu menciptakan Cerita Fiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat cerita fiksi anak 2. Unsur cerita fiksi anak 3. Macam-macam fiksi anak 	Cerita Anak	Fiksi	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan hakikat cerita fiksi anak 2. Mendiskusikan unsur cerita fiksi anak 	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra</i>

						Mendiskusikan macam-macam fiksi anak		<p><i>dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan.</i> Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>3. LCD dan Laptop.</p>
7.	UTS							
8	Mampu menciptakan Puisi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat puisi 2. Unsur puisi 3. Macam puisi anak 	Puisi Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan hakikat 	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak.</i> Yogyakarta: UGM.

						<p>puisi</p> <p>2. Mendiskusikan unsur puisi Mendiskusikan macam puisi anak</p>	<p>2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press.</p> <p>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastran</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

								Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 3. LCD dan Laptop.
9	Mampu melakukan Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat Nonfiksi 2. Macam bacaan nonfiksi anak 	Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan hakikat Nonfiksi Mendiskusikan macam bacaan nonfiksi anak 	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. 5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi</i>

								<p><i>Sastra Lisan.</i> Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi.</i> Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>2. LCD dan Laptop.</p>
10	Mampu mengenal dan memetakan Komik Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat komik 2. Struktur komik 3. Macam komik 	Komik Sastra Anak	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan hakikat komik 2. Mendiskusikan struktur komik <p>Mendiskusikan macam komik</p>	1x100'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak.</i> Yogyakarta: UGM. 2. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini.</i> Yogyakarta: UGM University Press. 3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra.</i> Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti 4. Wellek, Rene & Warren, Austin.

								<p>1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>3. LCD dan Laptop.</p>
11-15	Mampu meriviu Artikel Sastra Anak, menulis sastra anak dan menjadi penyelenggara festival mendongeng	<ol style="list-style-type: none"> Memilih dan menentukan tema untuk mendongeng Simulasi mendongeng di masing-masing kelas 	<p>Reviu Artikel Sastra pada Jurnal Nasional, Persiapan Festival Mendongeng Se-Madura Tingkat Mahasiswa PGSD dan Guru SD/MI dan <i>Launching</i> Antologi Cerita</p>	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, dan Penugasan	Daring	<ol style="list-style-type: none"> Memilih dan menentukan tema untuk mendongeng Simulasi 	5x100'	<ol style="list-style-type: none"> Nurgiyantoro, Burhan. 2013. <i>Sastra Anak</i>. Yogyakarta: UGM. Selden, Raman. 1995. <i>Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini</i>. Yogyakarta: UGM University

			Anak.			mendong eng di masing- masing kelas	<p>Press.</p> <p>3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti</p> <p>4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. <i>Teori Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.</p> <p>5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. <i>Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan</i>. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.</p> <p>6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press</p> <p>2. LCD dan Laptop.</p>
16	UAS						

Referensi:

1. Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM.
2. Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM University Press.
3. Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti
4. Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
5. Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.
6. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Sumenep, 5 Januari 2024

Mengetahui

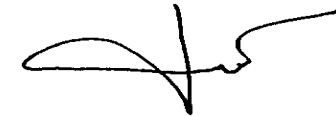
Ketua Program Studi S1 PGSD

dto

Dr. Iwan Kuswandi, M. Pd.I

NIK 07731192

Dosen Pengampu,



Dr. M. RIDWAN, M. Pd.

NIDN 0710088504