

KONTRAK KULIAH
APRESIASI SASTRA ANAK
SEMESTER GENAP TA. 2023/2024



PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
STKIP PGRI SUMENEP
TAHUN 2024

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Matakuliah	: Apresiasi Sastra Anak
Kode Matakuliah	: MKB8919
Jumlah SKS	: 2 SKS (1SKS Teori dan 1SKS Praktek)
Dosen	: M. Ridwan, M.Pd
Program studi	: S1 PGSD
Waktu Perkuliahan	: 14 pertemuan + UTS + UAS

1. Manfaat Mata Kuliah :

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian berkarya (MKB). Manfaat dari perkuliahan ini, mahasiswa akan memiliki pengetahuan yang memadai mengenai: pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak.

2. Deskripsi Matakuliah :

Apresiasi Sastra Anak merupakan Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB). Mata kuliah ini akan mengkaji dan mengapresiasi mengenai pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak. Di samping itu, mahasiswa mampu menulis cerita anak, menulis puisi anak dan mengulas cerita anak (dongeng, fabel, puisi anak dst) dan mampu mendongeng di depan kelas.

3. Standar Kompetensi :

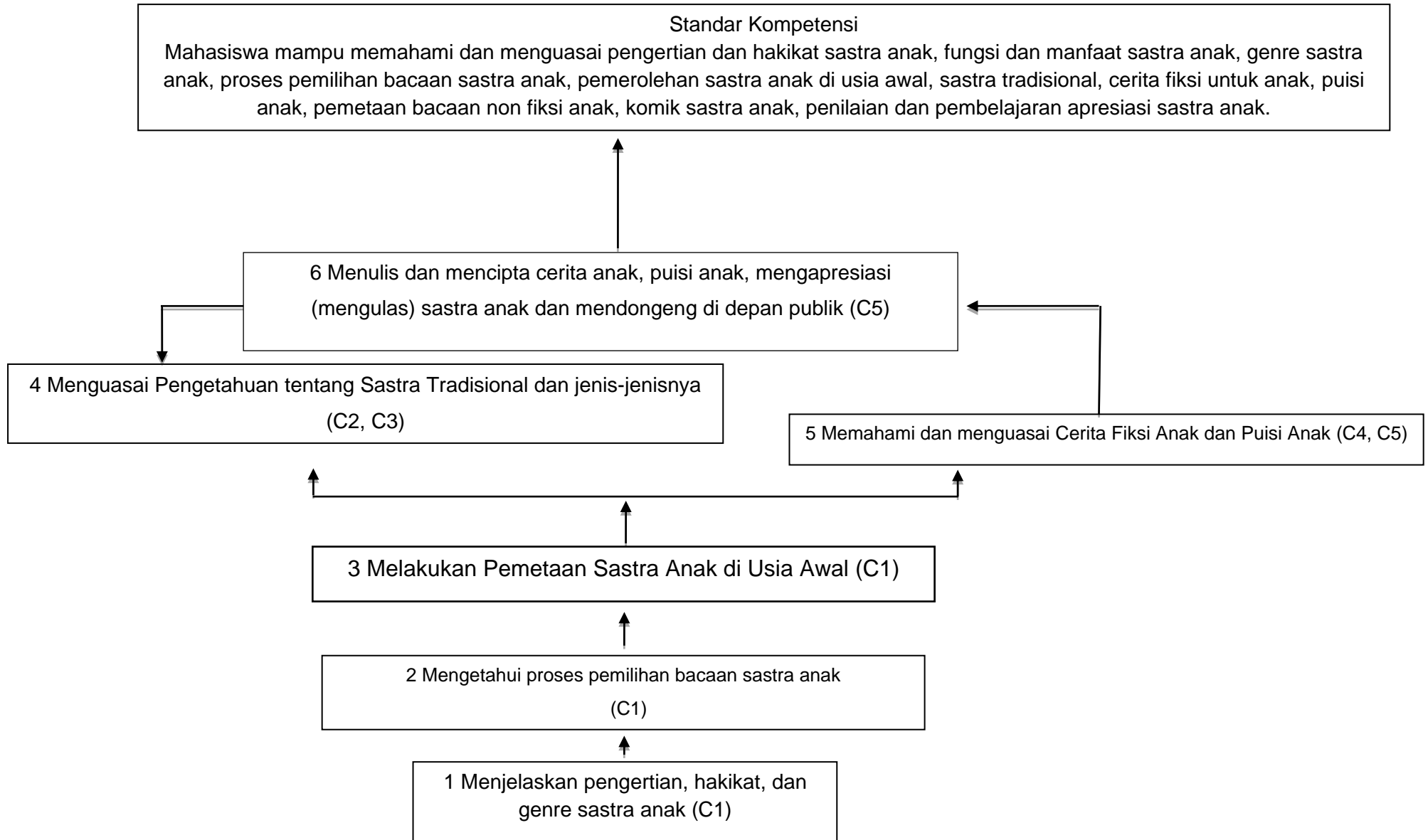
Mahasiswa mampu memahami dan menguasai pengertian dan hakikat sastra anak, fungsi dan manfaat sastra anak, genre sastra anak, proses pemilihan bacaan sastra anak, pemerolehan sastra anak di usia awal, sastra tradisional, cerita fiksi untuk anak, puisi anak, pemetaan bacaan non fiksi anak, komik sastra anak, penilaian dan pembelajaran apresiasi sastra anak. Di samping itu, mahasiswa harus mampu menulis cerita anak, legenda dongeng dan fabel dan mengulas cerita anak (dongeng, fabel, puisi anak dst) dan mampu mendongeng di depan kelas.

4. Kompetensi Dasar dan Indikator

Perte	Kompensi Dasar	Indikator
1	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	1. Pengertian dan Hakikat sastra anak 2. Genre sastra anak 3. Sastra anak dan kontribusinya
2	Proses Pemilihan Bacaan Sastra Anak	1. Tahapan perkembangan anak dan proses pemilihan bacaan

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Penilaian sastra anak 3. Pemerolehan bacaan sastra anak
3	Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puisi lagu <i>Dolanan</i> 2. Tradisi sastra lisan 3. Bacaan awal dan literasi anak
4	Sastra Tradisional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan sastra tradisional 2. Jenis sastra tradisional anak
5	Cerita Fiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat cerita fiksi anak 2. Unsur cerita fiksi anak 3. Macam-macam fiksi anak
6	Puisi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat puisi 2. Unsur puisi 3. Macam puisi anak
7	<p>Ujian Tengan Semester (UTS) Menulis Sastra Anak (Cerita Anak/Dongeng/Puisi Anak dll untuk dibukukan bersama), diawali Workshop Menulis Sastra Anak dengan Penulis terkemuka.</p>	
8	Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat Nonfiksi 2. Macam bacaan nonfiksi anak
9	Komik Sastra Anak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat komik 2. Struktur komik 3. Macam komik
10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Workshop Mendongeng Bersama Pendongeng Nasional - Persiapan Festival Mendongeng Se-Madura Tingkat Mahasiswa PGSD dan Guru SD/MI dan <i>Launching</i> Antologi Cerita Anak, Puisi Anak dan Mengulas Sastra Anak 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memilih dan menentukan tema untuk mendongeng 2. Simulasi mendongeng di masing-masing kelas
16	Ujian Akhir Semester	

1. Organisasi Materi



2. Materi Ajar

- 1) Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak
- 2) Proses Pemilihan Bacaan Sastra Anak
- 3) Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal
- 4) Sastra Tradisional
- 5) Cerita Fiksi Anak
- 6) Puisi Anak
- 7) Komik Sastra Anak
- 8) Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak
- 9) Komik Sastra Anak

3. Pendekatan/Metode/Model pembelajaran

Pendekatan: Ekspositori, komunikatif, persuasif, analitik, dan apresiasi

Metode: Ceramah, tanya jawab, diskusi, latihan, studi pustaka, dan studi lapangan, kajian sastra

Tugas: Menulis dongeng, cerita anak, puisi anak, mengulas dan mengkaji karya prosa, puisi, naskah drama, dan diskusi secara individual dan kelompok

4. Media

Laptop

LCD

Power Point

Naskah-naskah sastra anak

5. Evaluasi Hasil Belajar

1. Kehadiran 80%
2. Antologi Cerita Anak, Puisi dan Artikel Mengulas Sastra Anak
3. Praktek Mendongeng
4. Etika
5. UTS
6. Ujian-ujian dan penilaian proses

6. Penilaian dan kriteria penilaian

Nilai akhir diperoleh dari perhitungan sebagai berikut:

$$NA = (3xP) + (2xT) + (2xUTS) + 3xUAS)$$

10

NILAI	NILAI MUTU	RENTANG NILAI	HASIL KELULUSAN	KETERANGAN (Pengulangan)
A	4,00	91-100	Lulus	Lulus
A-	3,70	84-90	Lulus	Lulus
B+	3,30	77-83	Lulus	Lulus
B	3,00	71-76	Lulus	Lulus
B-	2,70	66-70	Lulus	Lulus
C+	2,30	61-65	Lulus	Lulus boleh ikut SP
C	2,00	55-60	Tidak Lulus	Mengulang dari point yang tidak lulus, dan nilai maksimal B- dan Ikut SP
D	1,00	41-54	Tidak Lulus	Mengulang dengan mengikuti Program Semester Pendek (SP) dengan nilai perolehan maksimal C+
E	0	0-40	Tidak Lulus	Mengulang kembali perkuliahan (penuh) dengan bobot minimal 14 tatap muka, diakhiri dengan UAS

7. Jadwal Perkuliahan

NO.	PERTEMUAN	WAKTU	MATERI	REFERENSI
1	Minggu ke-1	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Pengertian, Hakikat, dan Genre Sastra Anak	SW-1
2	Minggu ke-2	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Proses Pemilihan Bacaan Sastra Anak <i>Tugas: Mencari tokoh dalam dongeng</i>	SW-1
3	Minggu ke-3	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Pemetaan Sastra Anak di Usia Awal <i>Tugas: Mencari ide unik dan kreatif</i>	SW-1
4	Minggu ke-4	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Sastra Tradisional <i>Tugas: Imajinasi dan Kreativitas</i>	SW-1
5	Minggu ke-5	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Cerita Fiksi Anak <i>Tugas: Membuat karakter tokoh</i>	SW-1, SP 2
6	Minggu ke-6	Jam.10.50 –	Puisi Anak	SW-1, SP-2

		12.30 wib.		
7	Minggu ke-7	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Ujian Tengah Semester; Menulis Sastra Anak (Cerita Anak/Dongeng/Puisi Anak dll untuk dibukukan bersama), diawali Workshop Menulis Sastra Anak dengan Penulis terkemuka.	
8	Minggu ke-8	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Pemetaan Bacaan Nonfiksi Anak	SW-1
9	Minggu ke-9- 14	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Komik Sastra Anak	SW-1, SP-2
10-15	Minggu ke-15	Jam.10.50 – 12.30 wib.	- Workshop Mendongeng Bersama Pendongeng Nasional - Persiapan Festival Mendongeng Se-Madura Tingkat Mahasiswa PGSD dan Guru SD/MI dan <i>Launching</i> Antologi Cerita Anak, Puisi Anak dan Mengulas Sastra Anak	
16	Minggu ke-16	Jam.10.50 – 12.30 wib.	Ujian Akhir Semester	

8. Daftar Referensi:

Sumber Wajib:

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp*. London-New York: Oxford University Press.
- 1981. *A Glossary of Literary Term (Fourth Edition)*, New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak*. Yogyakarta: UGM.
- Selden, Raman. 1995. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: UGM University Press.
- Semi, Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (diterjemahkan Sugihastuti dan Ratsi Abi Al-Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- 1983. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988 (Cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Girimukti

Wellek, Rene & Warren, Austin. 1995. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Sumber Penunjang

Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: HISKI Komisariat Jawa Timur.

Suwondo, Tirta. 2003. *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta PT Hanindita Graha Widya.

Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nurgiyantoro. Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.